



« Patrick Dewaere dans l'un
de ses meilleurs rôles. »

L'EXPRESS

« Une œuvre forte. »

TÉLÉRAMA



César de la Meilleure photographie 1977
Bruno Nuytten

Durant l'été 1960, Marc et Philippe sont moniteurs dans une colonie de vacances en Auvergne. Tout les oppose : le premier se veut viril, tandis que le second se montre beaucoup plus réservé et taciturne. Au cours d'un malheureux concours de circonstance, Marc surprend Philippe habillé en femme. Une relation ambiguë, mélange de sadisme et de vénération, s'instaure alors entre les deux hommes.

France – 1976 – Drame – 1h26



au cinéma
à partir du 6 mars

en restauration 4K inédite

Patrick Dewaere
Patrick Bouchitey
Michel Blanc



La meilleure façon de marcher

un film de Claude Miller

L.C.J. ÉDITIONS & PRODUCTIONS PRÉSENTE PATRICK DEWAERE PATRICK BOUCHITEY MICHEL BLANC CHRISTINE PASCAL
CLAUDE PIÉPLU MARC CHAPITEAU ADAPTATION DIALOGUES LUC BÉRAUD ET CLAUDE MILLER DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE BRUNO NUYTTEEN
SON PAR PAUL LAINE MUSIQUE DE ALAIN JOMY / PEMA MUSIC PRODUCTEUR EXECUTIF HUBERT NOGRET ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR CLAUDE MILLER

www.splendor-films.com



Splendor



Les Films de la Boissière

© LES FILMS DE LA BOISSIÈRE - 1976



© L.C.J. PRODUCTIONS - 2018

La Meilleure façon de marcher, vu par Claude Miller

☞ Tout est parti d'une interview d'Ingmar Bergman, dans laquelle, il parle des humiliations que l'on subit lorsque l'on est enfant, lorsque l'on est adolescent, puis au seuil de l'adulte. Plus tard, ces affronts apparaîtront dérisoires, mais ils nous auront souvent marqués pour le reste de notre vie. Je me suis souvenu d'une colonie de vacances où j'avais eu le sentiment d'être humilié. J'ai bien compris Bergman, et l'idée du film s'est imposée à moi...

Mon film est une tragédie qui devrait aussi faire hurler de rire, un film grinçant à la manière des pièces d'Anouilh. On devrait s'y amuser, mais manquer d'air également. »



☞ C'est un film clair et simple, d'une grande violence intérieure. La seule qui me touche.(...) Le tour de force de Claude Miller – nous présenter des personnages forts dans une situation forte. »

François Truffaut

☞ C'est un drame gai, un film drôle et dérangeant.

Le film traite de l'intolérance et de la bêtise par le biais – toujours le plus efficace – qui consiste à en faire rire. »

Patrick Dewaere



« Un film âpre, intelligent, insidieusement cruel. » *Le Monde*

« Une œuvre dérangeante et forte. Quant à Patrick Bouchitey, c'est la vraie révélation du film. » *La Croix*

« Un tour de force : décrire des troubles avec limpidité et démonter le mécanisme du racisme sexuel. Claude Miller a réussi un film aigü, tendre, pudique sur les incertitudes du cœur et des sens de l'adolescence. » *Nouvel Observateur*

« Un film original, en marge, mais toujours très juste et remarquablement interprété. » *Les Échos*

« La Meilleure façon de marcher est une réflexion critique, très critique, une dénonciation articulée en termes sensibles, affectifs moraux, éthiques, politiques dans un certain sens, de cette sorte de fascisme moral qui consiste à vouloir dénier aux autres le droit d'être différents de vous... » *L'Humanité*

